四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說略卷四

詳校官中書臣孫球

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

謄録監生臣周元梓

欽定四庫全書

說畧卷四

明 顧起元 撰

時序

嘗攷易疏稽覽圖京氏以坎離震兌四正卦為方伯監司之官每卦一爻統兩卦半兩爻統五卦成一月六爻統十五卦分為六氣成二月為一時一年十二月有十二中氣則置十二公卦以主之併辟侯卿大夫凡六十卦每爻别主一日凡三百六十日餘有五日四分日之

一每日分為八十分分起於夜半五日分為四百分四分日之一又為二十分六十卦分之六七四十二卦別各得七分而氣盈朔虛十九年一章七置閏之法靡有不合以一歲言之冬至起於中孚初爻大雪終於頤之上爻亦靡有差忒說者謂羲和歷法本之先天之易京氏卦氣本之後天之易故與洛下閎歷數相通宜有之又歷家有章蔀紀元四法邵子皇極經世因之為元會運世歷家十九章四章為一蔀二十蔀為一紀三紀為

一元通記四千五百六十年皇極經世之數元於一會於三百六十故一元十二會為三百六十運一會三十運為三百六十世一世三十年為三百六十月一月三十日為三百六十時一日十二時為三百六十分卦以掛一為序起於泰終於明夷每卦六爻共得一千五百三十六爻爻以四為用凡一運一世一年一月一日一時皆得四爻則三百六十數得一千四百四十爻分為二十四氣每氣減閏四爻而一千五百三十六爻二百

五十六卦為一周矣其於歷數亦靡有不合
立春正月節立建始也五行之氣往者過來者續於此
而春木之氣始至故謂之立也立夏秋冬同東風解凍
凍結於冬遇春風而解散不曰春而曰東者吕氏春秋
曰東方屬木木火母也火氣温故解凍蟄蟲始振蟄藏
也振動也蛰藏之蟲因氣至而皆蘇動之矣鮑氏曰動
而未出至二月乃大驚而走也魚陟負氷陟升也魚當
盛寒伏水底而逐煖至正月陽氣至則上遊而近冰故

曰員汲冢書作魚上氷

雨（去聲）水正月中天一生水春始屬木然生木者水也故立春後繼之雨水且東風既解凍則散而為雨水矣獺祭魚獺一名水狗賊魚者也埤雅曰西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚援神契曰謂多賴故不使超賴才也胆分危飲酒即甆淮南子曰獺穴知水之高下祭魚取魚以祭天也所謂豺獺之報本歲始而魚上遊則獺初取以祭埤雅云獺取鯉于水裔四方

陳之進而弗食世謂之祭魚徐氏曰獺祭圓鋪圓者水
象也豺祭方鋪方者金象也候鴈北鴈知時之鳥熱歸
塞北寒來江南沙漠乃其居也孟春陽氣既達候鴈自
彭蠡而北矣汲冢書作鴻鴈來月令漢書作鴻鴈北草
木萌動天地之氣交而為泰故草木萌生發動矣
驚蟄二月節夏小正曰正月啓蟄言發蟄也萬物出乎
震為雷故曰驚蟄是蟄蟲驚而出走矣桃始華吕氏春
秋作桃李華淮南子作桃李始華桃菓名花色紅是月

始開倉庚鳴庚亦作鶊黃鸝也詩所謂有鳴倉庚是也章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之氣而初出故名其名最多詩云黃鳥齊人謂之摶黍又謂之黃袍僧家謂之金衣公子其色鵹黑而黃又名鵹黃諺曰黃栗留黃鶯鶯兒皆一種也鷹化為鳩鷹鷙鳥也鷂鸇之屬鳩即今之布穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如痴而化故名曰鳲鳩

春分二月中分者半也此當九十日之半故謂之分秋

同義夏冬不言分者蓋天地間二氣而已方氏曰陽生於子終於午至卯而中分故春為陽中而仲月之節為春分正陰陽適中故晝夜無長短云玄鳥至玄鳥燕也齊魯謂之乙春秋運斗樞曰瑶光星散為燕淮南子曰燕入水為蛤玄中記曰千歲之燕戸北向高誘曰春分而來秋分而去也雷乃發聲陰陽相薄為雷至此四陽漸盛猶有陰焉則相薄乃發聲矣乃者韻會曰象氣出之難也註疏曰發猶出也始電電陽光也四陽盛長值

氣泄時而光生焉故歴解曰凡聲陽也光亦陽也易曰雷電合而章公羊傳曰電者雷光是也徐氏曰雷陽電陰非也蓋盛夏無雷之時電亦有之可見矣

清明三月節按國語曰時有八風歴獨指清明風為三月節此風屬巽故也萬物齊乎巽物至此時皆以潔齊而清明矣桐始華桐木名有三種華而不實者曰白桐爾雅所謂榮桐木是也皮青而結實者曰梧桐一曰青桐淮南子曰梧桐斷角是也生於山崗子大而有油者

曰油桐毛詩所謂梧桐不生山崗者是也令始華者乃白桐耳按埤雅桐木知日月閏年每一枝生十三葉與天地合氣者也今造琴瑟者以花桐木是知桐為白桐也田鼠化為鴽(音如)按爾雅註曰鼢鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆鴽一曰鴾母蓋青州呼鶕(音安)鶉為鴾母鮑氏曰鼠陰類鴽陽類陽氣盛故化為鴽蓋陰為陽所化也虹始見(去聲)虹虹蜺也詩所謂蝃蝀俗謂之鱟也註疏曰是陰陽交會之氣故先儒以為

雲薄漏日日照雨滴則虹生焉今以水噀日自側視之則暈為虹朱子曰日與雨交倏然成質陰陽不當交而交者天地淫氣也虹為雄色赤白蜺為雌色青白然二字皆從虫說文曰似螮蝀狀諸書又云嘗見虹入溪飲水其首如驢恐天地間亦有此種物但虹氣似之借名也

穀雨三月中自雨水後土膏脉動今又雨其穀於水也雨讀作去聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播種自上

而下也故說文云雨本去聲今風雨之雨在上聲雨下之雨在去聲也萍始生萍水草也與水相平故曰萍漂流隨風故又曰漂歷解曰萍陰物靜以承陽也鳴鳩拂其羽鳩即鷹所化者布穀也拂過擊也本草云拂羽飛而翼拍其身氣使然也蓋當三月之時趨農急矣鳩乃追逐而鳴鼓羽直刺上飛故俗稱布穀戴勝降於桑戴勝一名戴鵀爾雅註曰頭上有勝毛此時恒在于桑蓋蠶將生之候矣言降者重之若自天而下亦氣使之然也

立夏四月節夏假也物至此時皆假大也螻蟈鳴螻蟈小蟲生穴土中好夜出令人謂之土狗是也一名螻蛄一名碩鼠一名鼫音斛淮南子曰螻蛄鳴丘蚓出陰氣始而二物應之夏小正三月鼫則鳴是也且有五能不能成一技飛不能過屋緣不能窮木泅不能渡谷穴不能掩身走不能先人故說文稱鼫為五技之鼠古今註又以螻名鼫鼠可知埤雅本草俱以為臭蟲陸德明鄭康成以為蛙皆非也蚯蚓出蚯蚓即地龍也一名曲蟺歷

解曰陰而屈者乘陽而伸見也王瓜生圖經云王瓜處處有之生平野田宅及墻垣葉似栝樓烏藥圓無丫缺有毛如刺蔓生五月開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝又名土瓜一名落鵶瓜今藥中所用也禮記鄭玄註曰即萆挈本草作菝葜陶隱居辯其謬謂菝葜自有本條殊不知王瓜亦有本條也

小滿四月中小滿者物至於此小得盈滿也苦菜秀埤雅以荼為苦菜毛詩曰誰謂荼苦荼即荼也故韻會荼註本作荼是也

凌冬不彫一名游冬顏氏家訓曰葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊鮑氏曰感火之氣而苦味成爾雅曰不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英此苦菜宜言英也蔡邕月令以謂苦蕒菜非靡草死鄭康成鮑景翔皆云靡菜葶藶之屬禮記註曰草之枝葉而靡細者方氏曰凡物感陽而生者則彊而立感陰而生者柔而靡謂之靡草則至陰之所生也故不勝至陽而死麥秋至秋者百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也

汲冢書作小暑至

芒種五月節謂有芒之種穀可稼種_{去聲}矣螳螂生螳螂草蟲也飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬而食故又名殺虫曰天馬言其飛捷如馬也曰斧蟲以前二足如斧也又曰蟷蠰莫貈蛑石蜋拒斧說文又名蚚父深秋生子於林木間一殼百子至此時則破殼而出藥中桑螵蛸是也鵙_{音局}始鳴鵙百勞也本草作博勞朱子孟註曰博勞惡聲之鳥蓋梟類也曹子建惡鳥論百勞以五

月鳴其聲䴗䴗然故以之立名似俗稱濁溫故埤雅禽經註云伯勞不能翺翔直飛而已毛詩曰七月鳴䴗蓋周七月夏五月也反舌無聲諸書以為百舌鳥以其能反復其舌故名特註疏以為蝦蟆蓋蛙屬之舌尖向內故名之今辨其非者以其此時正鳴不知失考也易通卦驗丹鉛餘録俱即名為蝦蟆無聲若以五月正鳴殊不知初旬見形後形亦藏矣陳氏曰螳螂䴗皆陰類感微陰而或生或鳴反舌感陽而發遇微陰而無聲也

夏至五月中韻會曰夏假也至極也萬物於此皆假大而至極也鹿角解鹿形小山獸也屬陽角支向前與黄牛一同麋形大澤獸也屬陰角支向後與水牛一同夏至一陰生感陰氣而鹿角解解角退落也冬至一陽生麋感陽氣而角解矣是夏至陽之極冬至陰之極也蜩音調始鳴蜩蟬之大而黒色者蜣蜋脫殻而成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜘蟟是也按蟬乃總名鳴於夏者曰蜩即莊子云蟪蛄不知春秋是也蓋蟪蛄夏蟬故不

知春秋鳴於秋者曰寒蜩即楚辭所謂寒螿也故風土記曰蟪蛄鳴朝寒螿鳴夕今秋初夕陽之際小而緑色聲急疾者俗稱都了是也故埤雅各釋其義然此物生於盛陽感陰而鳴月令注疏作蟬始鳴半夏生半夏藥名居夏之半而生故名也

小暑六月節說文曰暑熱也就熱之中分為大小月初為小月中為大今則熱氣猶小也温風至至極也温熱之風至此而極矣蟋蟀居壁一名蛬一名蜻蛚即今之

促織也禮記註曰生土中此時羽翼稍成居穴之壁至七月則遠飛而在野矣蓋肅殺之氣初生則在穴感之深則在野而鬬鷹始摯摯搏擊也應氏曰殺氣未肅鷙猛之鳥始習於擊迎殺氣也禮記作鷹乃學習

大暑六月中腐草化為螢螢又名曰丹良曰丹鳥曰夜光曰宵燭離明之極則幽陰至微之物亦化而為明也詩曰熠燿宵行另種也形如米虫尾亦有火不言化者不復原形也土潤溽暑溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為

溽暑俗稱齷齪熱是也大雨時行前候溽暑之氣蒸鬱今候則大雨時行以退暑也

立秋七月節秋揫也物於此而揫斂也涼風至西方凄清之風曰涼風溫變而涼氣始肅也周語曰火見而清風戒寒是也禮記作盲風至白露降大雨之後清涼風來而天氣下降茫茫而白者尚未凝珠故曰白露降示秋金之白色也寒蟬鳴寒蟬爾雅曰寒螿蟬小而青紫者馬氏曰物生於暑者其聲變之矣

處暑七月中處止也暑氣至此而止矣鷹乃祭鳥鷹義禽也秋令屬金五行惟金氣肅殺鷹感其氣始捕擊諸鳥然必先祭之猶人飲食祭先代為之者也不擊有胎之禽故謂之義天地始肅秋者陰之始故曰天地始肅禾乃登禾者穀連藁秸之總名又稻秫苽粱之屬皆禾也成熟曰登

白露八月節屬金金色白陰氣漸重露凝而白也鴻鴈來鴻大鴈小自北而來南也不謂南鄉非其居耳詳見雨

水節下淮南子作候鴈來玄鳥歸玄鳥解見前此時自南而往北也燕乃北方之鳥故曰歸羣鳥養羞三人以上為衆三獸以上為羣羣者衆也禮記註曰羞者所美之食養羞藏之以備冬月之養也淮南子作羣鳥翔

秋分八月中雷始收聲鮑氏曰雷二月陽中發聲八月陰中收聲入地則萬物隨入也蟄虫坏音培戶淘瓦之泥曰坏細泥也按禮記註曰坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墐塞之也水始涸禮記註曰水本氣之

所為春夏氣至故長秋冬氣返故凋也
寒露九月節露氣寒冷將凝結也鴻鴈來賓鴈以仲秋
先至者為主季秋後至者為賓通書作來濱濱水際也
亦通雀入大水為蛤雀小鳥也其類不一此為黄雀大
水海也國語云雀入大海為蛤蓋寒風嚴肅多入於海
變之為蛤此飛物化為潛物也蛤蚌屬此小者也菊有
黄花草本皆華於陽獨菊華於陰故言有桃桐之花皆
不言色而獨菊言者其色正應季秋土旺之時也

霜降九月中氣肅而凝露結為霜矣周語曰駟見而殞霜
豺祭獸祭獸以獸而祭天報本也方鋪而祭秋金之義
月令作豺乃祭獸戮禽草木黄落色黄而摇落也蟄蟲
咸俯咸皆也俯垂頭也此時寒氣肅凛虫皆垂頭而不
食矣
立冬十月節冬終也萬物收藏也水始冰水面初凝未
至於堅也地始凍土氣凝寒未至於坼也雉入大水為
蜃雉野鷄鄭康成淮南子高誘俱註蜃為大蛤玉篇亦

曰蜃大蛤也禮記之註曰蛟屬埤雅又以蚌蜃各釋似非蛤類然按本草車螯之條曰車螯是大蛤一名蜃能吐氣為樓臺又嘗聞海中蜃氣成樓垣章龜經曰蜃大者如車輪島嶼間吐氣成樓與蛟龍同也則知此為蛤明矣況爾雅翼引周禮諸家辯蜃為蛤甚明禮記之註以謂雉由於蛇化之説故以雉子為蜃埤雅既曰似蛟而大腰下盡逆鱗知之悉矣然復疑之一曰狀似螭龍有耳有角則亦聞而識之不若本草章龜經為是即一

物耳大水淮也晉語曰雉入于淮為蜃

小雪十月中雨下而為寒氣所薄故凝而為雪小者未盛之辭虹藏不見禮記註曰陰陽氣交而為虹此時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳天氣上升地氣下降閉塞而成冬天地變而各正其位不交則不通不通則閉塞而時之所以為冬也

大雪十一月節大者盛也至此而雪盛矣鶡鴠不鳴禽經曰鶡毅鳥也似雉而大有毛角鬬死方休古人取為

勇士冠名可知矣漢書音義亦然埤雅云黄黑色故名為褐據此本陽鳥感六陰之極不鳴矣若郭璞方言似雞冬無毛晝夜鳴即寒號蟲陳皓與方氏亦曰求旦之鳥皆非也夜即鳴何謂不鳴耶丹鉛餘録作鴈亦恐不然淮南子作䳟鳴詩註作渴旦虎始交虎猛獸故本草曰能辟惡魅今感微陽氣益甚也故相與而交荔挺出荔本草謂之蠡實馬薤也鄭康成蔡邕高誘皆云馬薤況説文云荔似蒲而小根可為刷與本草同但陳皓註

為香草附和者即以為零陵香殊不知零陵香自生於三月也

冬至十一月中終藏之氣至此而極也蚯蚓結六陰寒極之時蚯蚓交相結而如繩也麋角解說見鹿角解下水泉動水者天一之陽所生陽生而動今一陽初生故云耳

小寒十二月節月初寒小故云小月半則大矣鴈北鄉去聲鄉向導之義二陽之候鴈將避熱而回今則鄉北飛

之至立春後皆歸矣禽鳥得氣之先故也鵲始巢喜鵲也鵲巢之門每向太歲冬至天元之始至後二陽已得來年之節氣鵲遂可為巢知所向也雉雊音垢雉文明之禽陽鳥也雊雌雄之同鳴也感於陽而後有聲

大寒十二月中雞乳乳育也馬氏曰雞木畜麗於陽而有形故乳在立春節前也征鳥厲疾征伐也殺伐之鳥乃鷹隼之屬至此而猛厲迅疾也水澤腹堅陳氏曰冰之初凝水面而已至此則徹上下皆凝故云腹堅腹猶

內也

今之僧尼戒牒云知月黑白大小及結解夏之制皆五印度之法也多未詳其說按佛藏中國以月晦為一月而天竺以月滿為一月唐西域記云月生至滿謂之白月月虧至晦謂之黑月又十二所建各以所宜二十八宿名之如中國建寅之類是也故夏三月自四月十六日至五月十五日為頞沙荼月即鬼宿名也自五月十六日至六月十五日謂之室羅伐拏月即柳星名也自

六月十六日至七月十五日謂之婆達羅鉢陀月即翼星名也黑月或十四日或十五日月有大小故也中國節氣與印度遞爭半月中國以二十九日為小盡印度以十四日為小盡中國之十六日乃印度之初一日也然結夏之制宜如西域記用四月十六日蓋四月十五日乃屬逝瑟吒月乃印度三月盡日也

唐張喬詩遠公窻下蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上製十二銅葉

芙蓉因波隨轉分別旦夕以為行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏簷蔔三千瀧頂香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時夘也日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

夏書曰怠棄三正傳謂觀此則子丑之建唐虞前已有之按伊尹謂商革夏正汲冢周書亦謂湯改正朔以建

丑之月為正則改正自商始董仲舒謂舜承堯改正朔此則謬妄觀堯老而舜攝也書曰正月上日受終於文祖舜老而禹攝也又曰正月朔旦受命于神宗則舜始終用堯之正朔也明矣至於禹承舜亦以建寅為正未聞其迭建子丑三正並用也

月令孟春之月言蟄蟲始振在東風解凍之下仲春之月言始雨水桃始華則雨水宜為二月節疏云漢時以驚蟄為正月中雨水為二月節劉歆作三統歴改雨水

為正月中驚蟄為二月節祝子經亦云驚蟄本在雨水之前考工記注冐鼓以啟蟄之日曰孟春中氣也唐一行改在雨水之後周禮考工記注啟蟄正月中太玄卦氣亦以驚蟄在雨水前舊圖於雨水下注云律夾鍾令雨水在驚蟄前未知劉歆所改抑亦一行所改也

正月本音政周正履端舉正之義也自避秦始皇諱乃音征詩人多不能改正如嚴維海上新正逢故人皇甫冉客裏新正阻舊歡岑參正月今欲半李建勲更堪正

月過孟浩然新正柏酒傳杜審言欲向正元歌萬壽韓退之共驚爛熳開正月薛逢相逢但祝新正壽又王十朋答賀正啟賦椒花之頌獻雖後于元正占茅茹之爻亨必同於他日是也獨晉王沈正會賦伊月正之元吉兮應三統之中靈高常侍十月朝宴詩歲時當正月甲子入初寒則撥亂反正矣

後漢陳寵傳云十三月陽氣已至天地已交物皆出蟄蟲始振人以為正夏以為春又隋書牛弘傳云今十一

月不以黄鍾為宫十三月不以太簇為宫便是春木不旺夏土不相則正月亦可稱十三月也

歲旦爆竹于庭世謂庭燎之禮非也神異經云西方山中有人長尺餘人見之即病寒熱名曰山臊以竹著火中爆烞有聲則驚遁遠去又春日鞦韆楚俗謂之施鈎涅槃經謂之骨索人亦未之知也

上元然燈或云沿漢祠太一自昏至晝故事梁簡文帝有列燈賦陳後主有光壁殿遥咏燈詩影燈記正月十

五日玄宗於長春殿臨光宴有白鷺轉花黄龍吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣等燈奏月分光曲明皇雜錄曰上在東都正月望夜移仗上陽宫設蠟炬連屬不絶巧匠毛順為上結綵繒為燈樓三千間髙百五十尺垂以珠玉風至鏘然成韻其燈為龍鳳虎豹之狀文宗開成中遣燈迎三宫太后是唐以前歲不常設宋朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門後罷中元下元二節而其十七十八夜據宋野史俱以錢王

入賀疏買兩夜按貽謀録載乾德五年正月甲辰詔書上元張燈舊止三夜朝廷無事區宇乂安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其令開封府更放十七十八兩夜燈

正月十六日古謂之耗磨日張説耗日飲詩云耗磨傳茲日縱横道未宜但令不忌醉翻是樂無為又云正月令朝減流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人相傳必飲酒如令之社日此日但謂之耗日官司不開倉庫而

巳又正月二十日江東俗號為天穿日以煎餅置屋上謂之補天穿

荆楚記曰去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食節又謂之百五節齊人呼為人煙節又謂禁煙節夢華録曰京師以冬至後一百五日為大寒食用麪造棗錮飛燕以柳條串之插於門楣謂之子推燕觀子美杜合等詩是詩人例以百五日為寒食也或者乃謂自冬至清明凡七氣至寒食止百三日殊不知歴家以餘分演

之也司馬彪續漢書云介子推焚林而死故寒食不忍舉火至今有禁煙三日子美清明詩云朝來新火起又人家鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁煙止於三日也而韓翃有寒食即事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠念奴覓得又連催特勅宮中許然燭一百六者清明前寒食之後是時店舍已

無煙而宮燭然乃一時之權宜爾按周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中注云為季春將出火也又丹陽集云龍星木之位也春屬東方心為大火懼火盛故禁火是以寒食有忌之禁則所謂禁煙又未必為子推設也桓譚新論曰太原民為介子推故隆冬不火食陸翽鄴中記云并州俗冬至一百五日為子推斷火冷食三日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史移文介子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已琴操云介

子綏焚死文公哀之令民五月五日不得發火所謂隆冬及五月者恐記聞之誤今以百五日為正耳

續齊諧記晉武帝問尚書郎摯虞三月曲水義對以漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃相攜之水濱盥洗束晳引周成洛邑引流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨波秦昭王三月置酒河曲二漢相沿以為盛集帝賜晳金五十斤而左遷虞為陽城令虞所謂曉人不當如是也及風土記所載大畧與虞

同而云後漢末郭虞三女一女以三月上辰一以上巳二日而三女產並亡時俗大忌故到是日婦人不復止家皆適東流水上祈祓自潔沈約宋志亦云然按周禮女巫掌歲時以祓除疾病韓詩鄭國之俗上巳溱洧之間招魂續魄秉蘭草祓除不祥漢書禮儀志三月上巳官民潔於東流水上自洗祓濯除去垢為大潔潔者言陽氣布暢萬物既出始潔之也然則上巳水濱之會蓋不始於後漢其事亦不起於徐肇郭虞二人祓濯之原東

晳亦一時附會不能知也然祓禊有春禊秋禊論語浴乎沂注上巳祓除王右軍蘭亭暮春脩禊此春禊也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輸蝦蟇吐瀉庚辛之域又觀漢書八月祓于灞上故劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥祓除國子水嬉此用七月十四日指秋禊也

風土記仲夏端五烹鶩角黍端始也謂五月初五日也今日多書午字其義無取焉按玉燭寶典端午用朮羹

艾酒以花絲樓閣插鬢贈遺辟瘟扇荊楚歲時記曰屈原此日投江死後人以舟楫救之遂因以為俗越地傳曰競渡起於越王勾踐今龍舟是也大戴記曰午日以蘭湯沐浴謂之浴蘭節漢郊祀志五月五日為梟羹以賜百官劉昭曰桃印符漢制以止惡氣今世以綵線繒篆符置屏帳之間抱朴子曰佩赤靈符心前以辟五兵今釵頭符是也風土記又曰午日以五綵絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷一名辟兵繒今百索是也歲時記又

曰午日楚人採艾掛於戶上以禳毒氣泗人鬬百草又曰宗測文常以五月五日未鷄鳴前採艾灸瘡夏小正曰此日採雜藥以蠲陰毒之氣天寶遺事云宮中端午造粉團角黍飣盤中以小角弓射之中者得食孔氏六帖曰端午日中尚署進百索綬帶異聞録揚州天寶中進水心鏡云老人以五月五日于揚子江心鑄之東京夢華録端午節物百索艾花銀樣鼓兒花花巧扇香糖果子粽子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相和

用梅紅匣子盛裹酉陽雜俎曰北朝婦人五日進五時圖五時花施之帳上又進長命縷宛轉繩皆結為人像帶之

伏日無定日懸忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏故謂之三伏史記注

云六月上伏秦始皇所置又云秦穆公始為伏荆楚歳時記云伏日進湯餅名為辟惡泗人月令曰初伏薦瓜于祖禰東京夢華録云都人最重三伏蓋六月中别無時節往往風亭水榭峻宇高樓雪檻氷盤浮瓜沈李流盃曲沼苞鮓新荷遠邇笙歌通夕而罷此出於事林廣記所載按漢書武帝伏日賜侍臣肉東方朔割之以遺細君典畧袁紹三伏日河朔有避暑飲魏正始中鄭公慤三伏日飲有碧筩杯則伏日之重自漢以來大都然

矣

七夕續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河吾向已被召弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛今人妄云織女嫁牽牛也傅玄擬天問曰七月七日織女牽牛會天河也周處風土記曰七月七夕夜洒掃中庭施几筵設酒脯牽牛織女相會守夜者咸依私願或云見天漢中有奕奕白氣光曜五色以此為徵應荆楚歲時記云七夕女人結綵縷穿七孔針

或以金銀鍮石為針陳瓜果於庭中有蟢子羅於瓜果上則以為得巧淮南子曰烏鵲填河而渡織女風俗記云織女七夕渡河使鵲為橋故古詩云寂然香滅後鵲散渡橋空開元天寶遺事云明皇與妃子每七夕宴華清宮宮女輩陳瓜花酒饌列於庭以乞恩于牛女也夢華録云七月七夕京城内外瓦子街巷皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以綵裝欄座紅碧紗籠飾以金珠牙翠有一對直數千者本佛經云摩睺羅俗誤稱也玉燭寶典

云七夕乞巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾又按
西京雜記戚夫人七月七日臨百子池作于闐樂樂畢
以五色縷相羈謂為相連愛又云漢綵女七夕皆穿針
于開襟樓則七夕其來古矣
中秋玩月盛行於今考古人始事龍城録云唐明皇曾
於此夜游月宫東京夢華録云中秋夜富家結飾臺榭
民間爭占酒樓翫月宅無所考段成式酉陽雜俎載婆
羅遮八月十五日行像及透索為戲則知殊域亦作此

日又考詩人所咏唯杜子美有中秋望月作戎昱登樓望月冷朝陽與空上人宿華巖寺對月陳羽鑑湖望月張南史和崔中丞望月武元衡錦樓望月皆在中秋又歐陽詹有翫月詩在長安貞元十二年八月十五夜江左如梁元帝江上望月唐太宗遼城望月朱起舟中望月庾肩吾望月而其子信亦有舟中望月雖各有詩不皆為中秋宴賞而作也

九月九日 以重九為陽數之重故曰重陽按魏文帝書

云歲往月來忽復九月九日九為陽數其日與月並應故曰重陽登高事則載始於費長房續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂曰九月九日汝家當有災異急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高飲茱萸酒此禍乃消景從其言舉家登山夕還而雞犬一時暴死仙書云茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故假此二物以銷陽九之厄爾然按西京雜記戚夫人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒時並採莖葉雜黍米釀

之至來年九日飲焉則茱萸事亦不始於長房也晉陽秋曰陶潛九月九日無酒遂於籬邊採菊花盈把望見白衣人至乃王弘送酒飲醉而歸孟嘉傳曰嘉為桓温參軍九日遊龍山僚佐畢集嘉醉有風吹落嘉帽而不覺夢華録曰重陽都下賞菊酒家皆以菊花縛成洞户都人出郊登高前三日各以粉麪蒸糕饋送上插剪綵小旗糝飣果實如石榴子栗子銀杏松子之類玉燭寶典曰重九用迎涼脯羊肝餅佩瓔木符水衡記曰黄河水

九月名登高水

冬至賀節而夏至則否何也漢雜記曰冬至陽氣生而君道長故賀夏至陰氣生而君道衰故不賀東京夢華録曰京師最重冬至節更易新衣備飲食享祀先祖官放関慶賞往來一如年節陰陽書曰秋分晝夜各五十刻冬至而短極自冬至後日又漸長故曰長至玉燭寶典冬至陰陽百物之始日極南影有履長之慶又曰冬至煎餳綵珠戴一陽巾崔浩女儀曰北朝婦人常以冬

至日進履襪及韈

臘無定日說文曰冬至後三戌為臘祭諸神也風俗通曰臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰臘接也新故交接大祭報功也蔡邕獨斷曰臘者歲終之大祭但送而不迎也常言伏臘者皆所以祭祀也又曰漢祭曰臘臘合也合祭諸神也按數說皆祭之名歲終以報本者今以十二月為臘者正以說文謂冬至後第三戌為臘耳然必於戌者何漢以火德王火終於戌故歲終之祭於

戌日此說載魏臺訪議曰王者各以其行之盛日為祖終日為臘火始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘水土皆始於申盛於子終於辰故水土行之君以子祖辰臘今魏以土德王宜辰日為臘也又按廣雅曰夏曰嘉平殷曰清紀周曰大蜡秦初曰臘巳而更為嘉平是臘之名雖曰始於秦然左傳曰虞不臘矣則又在周

世也又道書曰正月朔為天臘端午日為地臘七夕為道德臘十月朔為民歲臘十二月正臘日為王侯臘今俗稱十二月為臘月初八日為臘八日夢華録曰十二月都城賣撒佛花至初八日僧尼作浴佛會送七寶五味粥謂之臘八粥又考玉燭寶典臘日造脂花餤酉陽雜俎唐以臘日賜北門學士口脂蠟脂盛以碧鏤牙筩杜子美臘日詩曰口脂面藥隨恩澤翠管銀甖下九霄此也

除夕除除去之除詩曰何福不除即此義也吕氏春秋曰歲前一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除李綽秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人為儺翁儺母唐輦下歲時記明皇晝寢夢虛耗二鬼怒呼武士俄有大人頂帽衣袍捉鬼擘而啖之問其姓名乃終南山進士鍾馗也至今祠鍾馗乃食虛耗也荆楚歲時記曰除日家家具殽蔌備宿歲之儲以迎新年相聚眠飲留宿歲飯至新年則棄街衢以為去故故閩中風俗除日以食

物送窮想此義也神異經云山臊鬼犯人則病其鬼畏爆竹聲故令人作火爆南部新書云歲除日太常卿領官屬樂吏并護童侲子千人晚入内至夜于寢殿驅儺燃蠟炬燎沈檀熒煌如晝上與親王妃主以下觀之其夕賞賜甚多令人除夜滿室點燈照歲其故事也夢華録云除夜大設儺儀用紙假面裝將軍門神判官之屬自禁中驅祟出南薰門外士庶之家圍爐團坐達旦不寢謂之守歲玉燭寶典曰除夜銅刀刻門埋小兒硯點照水盆燈

韓文公紀夢詩百二十刻須臾間方氏舉正載董彦遠云日夜間只百刻百二十刻以星紀言之也朱文公考異云星紀之説未詳其旨但漢哀帝嘗用夏賀良説行之兩月而改且哀世不典之事韓必不引用按古之漏刻晝有朝禺中晡夕夜有甲乙丙丁戊至梁武帝天監六年始以夜晝百刻布之十二時辰每辰得八刻仍有餘分故今世歷皆有百刻舉成數耳實九十六刻也每時分别為初初初正初刻一日合二十有四每刻居六分

刻之一總而計之為四刻始合百刻之數刻須有大小其名則百有二十韓詩恐只取此耳

漢舊儀中黄門持五夜之法謂甲乙丙丁戊也故宋子京夜宿詩云宵開甲乙遲按顔氏家訓云或問一夜立五更何所訓荅曰漢魏以來謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五鼓亦謂之五更皆以五為節張衡西京賦亦云重以虎威章溝嚴更之署所以爾者假令正月寅斗柄夕則指寅曉則指午矣自寅至午凡歴五辰冬

夏之月雖復長短參差然辰間遼濶盈不至六縮不至
四進退常在五者之間也又嘉話云韋詢問於劉公曰
五夜者甲乙丙丁戊更相送之令惟言乙夜子夜何也
余嘗笑其言之失按漢天文志六月戊戌甲夜客星居
左右角間正月戊午乙夜月蝕熒惑崔豹古今注云建
武八年三月庚子日星不見丙夜乃解又蔡質漢儀曰
衛士甲乙徼相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更晉天文
志懷帝永嘉五年三月丙夜月蝕既丁夜又蝕既夏統

傳云甲夜之初撞鐘擊皷又宋諸王傳云前一日甲夜太史奏東方有急兵梁本紀中大通五年正月丙夜南郊所忽聞異香又云帝燃燭測光常至戊夜豈止言乙夜而已哉韋詢獨不見漢晉諸史何邪其曰子夜益繆也蓋晉時有子夜者善歌故李義山云鸎能歌子夜又云心酸子夜歌沈文季歌子夜來又太白有子夜歌韋詢乃以子夜為五更之數又何邪或有謂之午夜者謂半夜時如日午也故李長吉七夕詩云羅幃午夜愁杜

少陵所謂五夜漏聲催曉箭者正謂戊夜耳

俗以上澣中澣下澣為上旬中旬下旬葢本唐制十日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閒白樂天詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂矣

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬葢漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月為歲首漢之孟冬夏之七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用

夏時後詩也三代改朔不改月古人辨證博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月此亦一證也

說畧卷四

欽定四庫全書

子部

說略卷五

詳校官中書臣孫　球

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

謄録監生臣周元梓

說畧卷五

人紀

明　顧起元　撰

計然曰人受命于天地變化而生一月而膏二月而脉三月而胚謂如水泡之狀四月而胎謂如水中蝦蟆胎也五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生又按寳積經云是諸衆生托胎在母腹中三十七箇七日有二十九種業風所吹次第成就第一

七日狀如酪醬第二七日狀如凝酪第三七日狀如樂
杵第四七日狀如鞢楼第五七日分頭臂髀第六七日
肘膝相見第七七日手足掌現第八七日二十指現第
九七日九孔方現第十七日聲音俱足第十一七日九
孔開通第十二七日生腸節孔第十三七日生饑渴想
第十四七日生九萬觔第十五七日生八萬脉第十六
七日通出入息第十七七日食道漸寬第十八七日并
十九七日六根俱足第二十七日徧生骨節第二十一

七日并二十二二十三七日生血肉皮第二十六七日生毛髮爪第二十七七日分善惡相第二十八七日妄生八想第二十九三十七日黑白隨業第三十一至三十六七日身相俱足第三十七七日念欲出生第三十八七日滿十箇月向母產門倒卓而生

太平廣記中載一女子飲小吏盥水因情感有素遂懷孕生男又枝山野記中載一婦人因思夫成病家人令男子手摩其腹遂孕生一手事誠怪異然攷法苑珠林

云有七事受胎一相觸受胎如人月水去時喜樂男子若男子以身觸其身分即生貪著而便懷胎二取衣受胎如優俺夷共婦出家受欲不止各相發問欲精汚衣尼取舐之復取内根即便懷胎三下精受胎如鹿母䳘道士精欲心而飲遂便懷胎四手摩受胎如睒菩薩父母俱盲出家為道不合陰陽手摩臍下即便懷胎五見色受胎如有一女人月華水成不得男子合欲情盛唯視男子如宫女亦復如是即便懷胎六聞聲受胎如白

鷺鳥悉雌無雄春陽時節雷鳴初發一心聞聲即便懷胎七鶂香受胎如泰母牛但鶂犢氣即便懷胎

華胥履大人之跡而生伏羲一曰感青虹繞身而生庖犧女媧感瑶光而生顓頊慶都與赤龍合而生唐堯女登見大虹而生虞舜修已見洞流星而生夏禹簡狄感玄鳥而生契夫都見白氣貫月而生殷湯大任夢見長人而生文王顔徵在感黑帝而生孔子劉媪感赤龍而生漢祖又高辛亦感巨跡后稷亦然神農亦感赤龍黄

帝亦感大虹少昊亦感流星老子感火星微子感牽牛星顏淵感中台星蕭何感昴星張良感弧星樊噲感狼星東方朔感太白星李白感長庚星若此之類皆聖賢受天瑞相感而生不得謂其誣也

漢高醉卧酒家其上常有龍怪隋文幼在母懷忽見其鱗角郭璞睡時有人見形變鼉云是鼉精杜預醉卧郡齋而嘔小吏窺見大蛇垂頭于床蔡君謨卧病夢憑鼓而睡譙卒夜見大蛇盤于鼓上周詢醉而假寐圃吏見

大蛇垂于欄楯祿山醉臥化為異猪而龍首尚書鄭愚
因醉眠左右見一白豬錢武肅臥有一大蜥蜴翕油缸
將竭韓世忠宿直梁夫人見一黑虎蹲踞楊大年初生
遍身羽毛宛然一鶴宋中貴楊戩臥床上盜入室中見
之乃一蝦蟆大可如床兩目金精光彩射人米芾知楚
州嘗問鼓吏何以不打三更吏曰鼓有大白蛇圍繞故
不敢打芾笑諸人知芾為蟒精也
張衡乃蔡邕後身見語林羊祜乃鄰人李氏子後身見

本傳王練乃胡沙門後身見冥祥記顧總是劉楨後身見玄怪録岳陽王瞀乃許玄度後身處州什知威乃徐陵後身並見高僧傳房琯乃永公後身見明皇雜録韋臯乃諸葛亮後身見宣室志江南邊鎬乃謝康樂後身見玉壺清話潘佑乃顔延之後身見南唐書劉沆乃牛僧孺後身見宋史范祖禹乃鄧禹後身見家傳張安道乃瑯琊僧後身見侯鯖録馮京乃五臺僧後身見談圃蘇東坡乃五戒和尚後身見志林又為鄒陽十三世後

身見春渚紀聞王介甫乃秦王後身見貴耳集黄山谷乃女子後身見春渚紀聞趙鼎乃李德裕後身見坦齋筆衡王十朋乃嚴伯威閣黎後身見文集真西山乃草菴和尚後身見癸辛雜識

古云陸終氏娶鬼方氏之女孕而不育十一年開其左脇而出三人又開其右脇而出三人曰昆吾巳姓曰參胡董姓曰彭祖彭姓曰會人妘姓曰安曹姓曰季連芉姓譙周古史考以為妄記廢而不論干寶論曰前志所

傳修已背坼而生禹簡狄胷坼而生契獨異志言禹妻化石剖腹而生啟魏黄初五年汝南屈雍妻王氏生男從右脇下水腹上出而平和自若數月創合母子無恙李勢末年馬氏妊從脇生子母無恙宋武帝時武寧楊歡妻妊女從股中生李宣妻樊氏義熈中懷妊過期不孕而額上有創兒穿之以出長為將後魏肅宗熈平二年并州人韓僧真女從母右脇而出胡太后令付掖廷養之宋莆田尉舍有人妻生男從股髀出創合母子無

恙祝允明野記亦載徐州婦人事然佛典稱釋迦生於摩耶夫人之右脇神仙傳老子母懷之七十歲生時剖其左腋理固有之不足怪也太平御覽又載異苑晉時常山趙宣母妊身如常而髀上痒搔之成瘡兒從瘡出母子平安唐志大順元年資州兵王全義妻孕漸下至股入足拇指痛坼生珠漸大如杯此又抑奇矣

古有生育之多者漢中山靖王勝男女百二十人梁鄱陽王恢男女百人宋張耆四十二男子馮行已兒息二

十二人本朝慶成王生子一百人皆隆準每會紫玉滿座至不能相識古今所未有之奇也

古帝王之相貌如天皇頎贏三舌驤首鱗身碧盧禿楬地皇馬蹏妝首泰皇龍軀驤首達腋黄神氏黄頭大腹辰放氏渠頭四乳皇覃氏兌頭曰角倉帝史皇氏龍顔侈哆四目靈光伏羲女媧蛇身人首一曰伏羲長頭脩目龜齒龍唇眉有白毫鬚垂委地一曰龍身牛首渠肩達腋山準日角奯目珠衡駿毫翁鬣身長九尺有一寸

女媧一曰虵身牛首宣髮神農人身牛首戴玉英玉勝一曰長八尺七寸弘身牛頷龍顏大唇懷成鈐戴玉理黃帝身逾九尺附函挺朵修髯花瘤河目隆顙日角龍顏少昊秀外龍庭月縣通頤顴項渠頭併榦通眉帶午帝嚳方頤龐覭珠庭仳齒戴干帝堯身徉十尺豐下兌上龍顏日角八采三眸鳥庭荷勝琦衣射出握嘉履翌竅息洞通帝舜長九尺龍顏日衡方庭大口面䫉亡髦懷珠握褒形卷婁色黑重瞳禹虎鼻大口兩耳三漏首

戴鈎鈐胸有玉斗足文履巳又云長頸鳥喙湯豐下兑
上珠庭晳而有髯佀身而揚聲臂有四肘文王龍顔虎
肩胸有四乳武王駢齒秦始皇蜂準長目鷙鳥膺豺聲
漢高祖隆準龍顔美鬚髯左股有七十二黒子光武隆
準日角大口美鬚眉昭烈臂垂過膝顧見其耳晉武帝
炎髪委地手過膝齊太祖道成龍顙鍾聲鱗文徧體梁
武帝衍兩骻駢骨頭頂上隆起有文在左右手曰武陳
武帝霸先日角龍顔垂手過膝齊神武歡目有精光長

頭高顴齒白於玉文宣帝洋鱗身重踝周文帝泰方顙廣額美鬚髯髮長委地垂手過膝背有黑子宛轉若龍盤之形隋高祖龍顏長上短下額有五柱入頂目光外射有文在手曰王唐太宗龍鳳之姿天日之表虯鬚可以挂弓宋太祖正黑色方面大耳其閏位方隅者項羽目重瞳子力能扛鼎喑嗚叱咤千人皆廢王莽侈口蹷頤露眼赤睛大聲而嘶長七尺五寸反膺高視瞰臨左右孫權紫髯方頤大口長上短下劉淵子聰俱猿臂淵

鬚長三尺餘當心有赤毫毛三根長三尺六寸聰左耳
毫長二尺非常光澤聰又生而眉白鬚四尺餘劉曜鬚
百莖皆長五尺慕容皝龍顏版齒慕容垂手垂過膝苻
堅背有赤文隱起成字曰草付臣又土王臂垂過膝面
有紫光慕容德額有日角偃月圭文魏什翼犍隆準龍
顏立髮委地臥則乳垂至席
徐偃王之狀目可瞻焉仲尼之狀面如蒙倛周公之狀
身如斷菑皋陶之狀色如削瓜閎夭之狀面無見膚傅

說之狀身如植鰭伊尹之狀面無須麋見荀子周公背
僂皐陶馬口孔子反羽蒼頡四目重耳仳脇蘇秦骨鼻
見王充論衡子産日角晏平仲月角尾生犀角柳下惠
史魚反角用見天中記衛靈公臣曰公孫吕面長三尺濶
三寸為衛國賢臣見荀子與曹植相論東漢趙翁伯晝
寢羣孫戲納李于其臍中後李爛流出核數之凡得七
枚見獨異志司馬懿目顧見背見魏史唐大歴中洛陽
尉苗登有尾長二尺餘見獨異志毗騫王身長二丈頭

長三尺見杜佑通典

祖庭廣記先聖生有異質凡四十九表反首洼面月角日準河目海口龍顙斗唇昌顏均頥輔喉駢齒龍形龜脊虎掌胼脇修肱參膺圩頂山臍林背翼臂注頭阜腴堤眉地足谷竅雷聲澤腹上趨下未僂後耳面如蒙倛手垂過膝耳垂珠庭眉二十彩目六十四理立如鳳跱坐如龍蹲手握天文足履度字望之如仆就之如升視若營四海躬履謙讓胸有文曰制作定世符身長九尺

六寸腰大十圍又按先聖四十九表採於萇弘之所談
姑布子卿之所稱老萊弟子之所識與荀卿司馬遷輩
之所述者蓋云備矣然緯書曽載朐應矩舌理七重及
鈞文在手等處又弗及焉是足以盡聖人之儀觀歟
舜嘗重瞳而帝天下矣項羽亦重瞳而霸西楚卒刎烏
江李煜太子目有重瞳自有以為必統一天下不修武
備敗降于宋臣亦有重瞳者沈約左目重瞳腰有紫痣
梁武帝受禪拜為尚書僕射後梁康王友敬目重瞳謀

作亂梁主覺之伏誅魚俱羅相表雄異目有重瞳隋煬帝忌之被誅廬山智常禪師目有重瞳遂以藥摩目眦俱赤號赤眼歸宗和尚

周靈王生而有髭髯魏崔琰鬚長三尺晉王育鬚長三尺元胡天淵髯長數尺唐李光弼母有鬚數十長五寸許唐高祖太后竇氏生而髮垂過頸梁簡文帝髮垂委地文王四乳宋范鎮之兄鎡四乳鎡子亦四乳南齊王敬則兩腋下生乳各長數寸唐吳元濟山首燕頷垂頤

鼻長六寸梁武帝身映日無影老子生而髮盡白元余闕生而髮盡白

古之長壽者伏羲年百九十有四女媧在位百三十年神農年百六十有八黃帝年百十有七少昊年百有一帝嚳年百五歲一云九十三也見路史堯年百一十八歲舜年百有十歲一云百十有一也禹百歲一云百有六湯年百歲見帝王世紀益百八十餘歲伊尹百三十餘歲見宛委編廣成千二百歲見南華經彭祖八百歲

見仙傳周太王百二十而没王季百年而没見六韜太公望年百三十六歲九十而封齊見説苑召康公年百有八十見路史周公百歲又殷高宗周穆王享國百年皆出百三十四十歲見王充論衡畢公百餘歲季札亦百歲餘見宛委編漢張蒼百餘歲而卒見史記漢文時有魏文侯樂人竇公年百八十歲見桓譚新論魏武帝時皇甫隆年百餘歲又道人蒯京年百七十八歲見孫真人養性序論晉范長生前後仕凡百年見小史魏鉅

鹿張踦百五歲并州刺史送故度遼將軍范明友奴二百五十歲見魏志元魏羅結年百二十歲為侍中總三十六曹事一百一十始歸老見魏書隱士趙逸年五百歲是晉武時人正光初來京師見伽藍記梁時鍾離人顧思遠為散騎侍郎年百二十卒見南史荊州上津鄉人張元始年一百一十六歲又穰城人年二百四十歲不能食穀惟飲曽孫婦乳簡文帝勞以束帛並見梁書開元東封太原人于伯龍年一百二十八歲精爽不衰

孫思邈年百餘歲見唐史甄權精究醫術年一百三歲見談賓録曹憲爲弘文舘學士撰文選音義年百餘歲乃卒見唐世説李元爽年一百三十六歲見白居易九老圖序夔州楊遐舉年八十一與李守忠見其父曰叔連年一百二十二又見其祖曰宋卿年一百九十五又有九代祖如小兒在雞窠中不知其年見洞微志譙定百三十歲見小説洛陽賣藥党翁年一百七八十見邵伯温集宋尤時泰嘗舉博學宏詞科年百二十餘歲而

終見尤玘萬柳溪邊舊話

世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天閹世俗則命之曰黃門晉海西公嘗有此疾北齊李庶生而天閹按黃帝鍼經人有具傷於陰陰氣絶而不起陰不能用然其鬚不去宦者之獨去何也岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚內結脣口不榮故鬚不生又大般若經載五種黃門云梵言扇槁半釋迦唐言黃門其類有五一曰半釋迦總名也有男根用而不生子二

曰伊利沙半釋迦此云姤謂他行欲即發不見即無亦具男根而不生子三曰扇㸌半釋迦謂本來男根不滿亦不能生子四曰博义半釋迦謂半月能男半月能女五曰留拏半釋迦此云割謂被割刑者此五種黄門名為人中惡趣受身處又醫書載五不男天犍姤變半五不女螺紋角鼓線然周禮閹人鄭氏註云閹真氣藏者宋趙忠惠帥維揚日幙僚趙參議有婢慧黠盡得儕輩之歡趙昵之婢拒不從疑有異强即之則男子聞于有

司蓋身二形前後姦狀不一遂寘極刑近李安民嘗於
福州得徐氏處子年十五六交際一再漸具男形蓋天
眞未破則彼亦不自知然小說中有池州李氏女及婢
添喜事正相類而此外絕未見於古今傳記等書豈以
為人妖而汚筆墨不復載乎晉五行志謂之人痾惠帝
時京洛有人兼男女體兩用人道而姓尤淫此亂氣所
生也玉歷通政經男女兩體主國淫亂而二十八宿眞
形圖所載心房二星皆兩形與丈夫婦人更為雌雄此

又何耶異物志云靈狸一體自為陰陽故能媢人褚氏遺書曰非男非女之身精血散分又曰感以婦人則男脈應診動以男子則女脈順指皆天地不正之氣也嘉靖戊申七月邸報云大同右衛叅將馬繼宗家舍人禄之女年十七將嫁化男子余按魏襄王十三年魏有女子化為丈夫漢末閔中徐登本女子化為丈夫括異志廣州蕭某女大娘子晉元康中安豐女子周世寧寧康初江陵女唐氏劉聰時内史女人唐光啟二年春鄜

縣女子宋乾道三年四月永州支氏女慶元三年袁州黄念四女並化為男客座新聞成化間金齒有人無子止一女以酒肆為業一日有道人來乞食其女聽道人唆足而去不責其直明日又來如此及二旬女敬禮不衰問其姓曰我家兩口臨去謝女曰蒙施多矣恥無為報有藥一丸奉謝小娘子待嫁日臨行以藥噙口中至夫家嚥下我珍重以此相報幸勿忽女信而藏之及嫁如其言就寢夫狎之則已化為男子夫家訟謂女家見

誑官追問女備言其故人始異知兩口之言為呂仙也

父母遂得有嗣又蜀王本紀武都丈夫化為女子蜀王

納以為妃漢建安七年越雋男子劉曜武功男子蘇撫

陜男子武長平並化為女子而漢哀帝建平中豫章有

男子化為女子嫁為人婦生一子其事尤異

陜西會城正德十三年六月四日初昏時陰黷忽大明

有巨人長三丈餘見撫臺東足長四尺許衣袂飄摇鬚

髯如叢戟眉目莫辨已而大風雨遂失所在街人王大

貴及侯更卒並見按春秋敗狄于鹹穀梁傳曰長狄喬如兄弟三人一者之魯一者之齊一者之晉皆殺之身橫九畮長五丈四尺或曰長十丈斷其首而載之眉見于軾史記秦始皇二十六年有大人長五丈足履六尺皆夷狄服凡十二人見于臨洮又史云阮翁仲安南人長二丈三尺為始皇將兵守臨洮死鑄其像又博物志言臨洮人長三丈五尺曰東北極人長九丈又說得一布衣從海浮出兩袖長二丈僬僥氏長三丈晉史元帝

咸寧二年八月襄武縣言有大人見長三丈餘跡長三尺五寸又魏志言咸熙二年有大人見襄武縣長二丈餘脚跡長二尺二寸述異記禹會塗山防風氏後至禹誅之其長三丈其頭專車蜀王本紀秦襄王時宕渠郡獻長人長二十五丈六尺符健皇始四年有長人見身長五丈語百姓張靖曰令當太平俄而不見新平令以聞健以為妖妄召靖繫之會大霖雨河渭泛溢蒲津監寇登于河中流得大屐一隻長七尺三寸足跡稱屐指

長尺餘文深一寸健歎曰覆載之中何所不有張靖所見定不虛也乃赦之北齊書盧曹率其徒自薊入海島得長人骨以髑髏為馬皂脛長丈六尺以為二䓣南史陳武帝永定三年有人長五丈見羅浮山通身潔白衣服楚麗隋書仁壽四年有人長數丈見于應門其跡長四尺五寸元周致中異域志長人國人長三四丈國朝有使往遼陽舟被風至其國其人來挐舟斬其一指大若人臂紀載歷歷豈必都妄又河圖玉版云龍伯國人

長三十丈大秦人長十丈佻人國長三十丈五尺天之東南西北極各有銅頭鐵額兵又有金剛敢死力士天中太平之都有都甲食鬼鐵面兵皆長三千萬丈神異經云西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里又東南隅上大荒之中有樸父焉夫妻並立其高千里腹圍百輔又云南方有人焉其長七丈腹圍如其長以朱蛇繞頸以鬼為食以露為漿洞冥記云支提國人長三丈二尺

東方小人國名曰竫長九寸見山海經西北荒中有小人長七寸朱衣玄冠鶴國男女皆長七寸海鵠吞之腹中不死見神異經東郡送一短人長七寸曰巨靈見漢武故事光武時頴川張仲師長二寸寸似當作尺見續博物志

文身見汲冢周書蓋周官有墨刑罰五百故曰刀墨皂巾之民後世謂之曰黥古稱勾吳乃文身斷髮注以象龍子吳王夫差曰我文身不足以責禮後漢書南蠻傳

雕題注題頟也雕之謂刻其肌以丹青涅也又云哀牢夷皆刻畫其身象龍文衣著尾見風俗通唐書疏勒人文身碧瞳即碧眼胡雒也今雲南之羅鬼夷亦文面又可見文身之俗不止于勾吴也
人有善走者山海經丁靈國人馬蹄善走自鞭其蹄日行三百里抱朴子杜子微服天門冬八十年日行三百里趙佗子服桂二十一年毛生日行五百里三國時虞翻能步行日三百里孫策躍馬翻能隨之魏楊大眼驍

捷跳走如飛以長繩三丈許繫髻而走繩直如矢馬馳不及隋麥鐵杖日行五百里獨異志云一夕行一千里五代王進走及奔馬仕至節度使又有唐彬走及奔鹿又遼陳州有一婦人為賊帥號白頸鴉日可行二百里令人有運氣逆流采戰之說曰房中術而盲道人遂以女鼎誘世之好淫者彼家西鄰至為清淨服食者所唾棄要之房中自有道非如上所云云也按史周有房中樂漢書禮樂志高祖時有房中詞樂唐山夫人所作武

帝時有房中歌禮記曾子問喪主人卿大夫士房中皆哭注房中婦人也漢書藝文志序云房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情而為之節文樂而有節則和平壽考及迷者弗顧以生疾而殞性命上古修身之道以房中為首故黄庭經云長生要眇房中急他所紀尤非一端孫思邈千金翼中亦具論之至三丰采戰若既濟真經等書其説最為猥鄙其原以為起于黄帝素女而容成氏彭祖能精行之後東方朔及其

妻與列仙傳所言女几左放皆修此道者蓋裁接補益理自非虛然非以道制情築基鍊已工夫已到嘗試為之必至顛仆老子所謂輕敵者必喪吾寶也頃馬仲履天都載閫此說即弇州亦深以此齮陳上陽之解悟眞篇均之未及窮其本趣耳

前代宦者亦有妻石顯傳丞相御史條奏顯舊惡免官與妻子徙歸故郡憂死元魏時御史蕭忻疏云高軒和鸞者閹官之釐婦胡馬鳴珂者黃門之養息高力士傳

河間男子呂玄晤吏京師女國姝力士娶之玄晤擢刀筆吏至少卿李輔國傳帝為娶元擢女為其妻擢故以梁長史朱子語類梁師成妻死蘇叔黨范温皆衰經臨哭

娘字俗書也古無之當作孃按說文煩擾也肥大也從女襄聲女良切其義如此今乃通為婦女之稱故子謂母曰娘而世謂穩婆曰老娘女巫曰師娘都下及江南謂男覡亦曰師娘娼婦曰花娘達旦又謂曰草娘苗人

謂妻曰夫娘南方謂婦人之無行者亦曰夫娘謂婦人之卑賤者曰某娘曰幾娘鄙之曰婆娘考之風俗通漢何敞為鬼蘇珠娘按誅亭長龔壽隋書韋世康為絳州刺史與子弟書云況娘春秋已高温凊宜奉教坊記北齊時丈夫着婦人衣行歌傍人齊和云踏揺娘南史梁元徐妃與帝左右暨季江私通季江曰徐娘雖老尚猶多情又梁臨川王宏侵魏魏遺以巾幗歌曰不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋虎謂韋睿呂僧珍也大業拾遺

記隋煬帝宫婢曰雅娘唐史張旭草書見公孫大娘舞劒器而通神又武承嗣聞喬知之婢窈娘美奪取之杜工部詩耶娘妻子走相送又黄四娘家花滿蹊白樂天詩吳娘暮雨蕭蕭曲韋應物詩春風一曲杜韋娘柳子厚下殤女墓磚記始名和娘樂府雜録張紅紅唱歌丐於市韋青納為姬敬宗召入宫號記曲娘又望江南曲始自朱崖李太尉鎮浙西日為姬謝秋娘所製明皇雜録呼白鸚鵡為雪衣娘甘澤謡武三思晩獲一妓曰綺

娘狄仁傑至遂逃壁隙中曰我天上花月之妖也樊川集杜秋娘金陵女也年十五為李錡妾錡敗入宫後坐譴歸故里又竇桂娘父良建中初為汴州户曹掾李希烈破汴州取桂娘去李賀集賀撰申胡子觱篥歌成翔客喜擎觴起立命花娘出幙徘徊拜客劉賓客集泰娘本韋尚書家主謳者河東記唐進士叚何臥病遇妊娘留詩曰妊娘相托不論錢何疾曰退傳奇崔氏鸎鸎婢曰紅娘霍小玉傳長安中有媒氏鮑十二娘薛蒼駙馬

青衣也余媚娘敘録陸希聲娶余媚娘媚娘約媒曰陸郎中若必得兒侍巾櫛須立誓不置側室及女奴圖經𧏙神謂之馬頭娘杜陽雜編南海貢奇女盧媚娘工巧無比麗情集陳敏兄妾越娘貌美兄死遂與歎狎續齊諧記齊穎寓山陰夜見前宰妾萬文娘墨莊漫録李后主令宮嬪窅娘以帛繞脚令纖小右畧舉一二不能悉載是則令之云云皆有所本然都下自庶人妻以及大官之國夫人皆曰娘子未嘗有稱夫人郡君等封贈者

載考之史唐柴紹妻平陽公主起兵應李淵與紹各置幕府號娘子軍開元天寶遺事太眞入宮宮中皆號娘子花蕋夫人宮詞諸院各分娘子位韓昌黎有祭周氏二十娘子文以此推之古之公主宮妃已與民間共稱娘子則今之不分尊卑亦自有來矣此陶九儀輟耕録所紀也然眞娘吳名伎也墓在虎丘山下鄭嵎津陽門詩迎娘歌喉玉窈窱李昌符詩春娘愛上酒家樓又孫棨有題妓王福娘牆詩又李章武傳有楊六娘北里志

有牙娘劉泰娘又教坊記上召入賜食因謂之曰今日娘子不須唱歌又妓裴大娘又張少娘又竿木家范大娘此皆顯著者而陶不之引何也

南宋蕭齊崇尚佛法閤內夫娘悉令持戒麾下將士咸使誦經見法琳辨正論夫娘之稱本此謂夫人娘子蓋是美稱也是時北則胡后卻扇于曇獻南則徐妃贈枕于瑶光龜兹王女納于鳩摩羅什反以為榮千金公主偶于淫毒丐僧不以為恥後世以夫娘為惡稱緣此東坡戲語

有和尚宿夫娘相牽正上床云云陶九成乃謂為罵語

蓋未多見六朝雜説耳

國憲家猷論婦人以姓為稱故周之諸女皆言姬猶宋言子齊言姜也自漢以來不復辨類以為婦人之名非也史記言高祖居山東好美姬漢書外戚傳云所幸姬戚夫人之類固以失矣注漢書者見其言薄姬虞姬戚姬唐姬等皆妾而非后則又以為衆妾之稱南朝人士皆謂姬人形之歌咏皆沿習之誤予按稱婦為姬不獨

漢以後如詩陳風曰彼美淑姬可與晤言非必是姬氏女秦紀呂不韋娶邯鄲姬絶美與居有身亦槩為婦人稱也

禮五十乃加伯仲白虎通五十知天命思慮定也能順四時長幼之序故以伯仲號之伯長也大也仲中也次也季少也末也風俗通曰氏於字伯仲季是也或稱孟仲季孟亦長也始也或稱伯叔季叔本拾也收拾之也周之有太伯仲雍季歷也魯之有孟孫叔孫季孫也文

王時南宫氏之有二伯二仲二叔二季所謂周有八士也然重仲叔而不重伯孟者明長之不可二也伯夷仲遼而曰叔齊叔即季也猶叔世曰季世也伯牛仲弓之稱未必皆五十而後加也

漢孔安國字安國晉安帝名德宗字德宗恭帝名德文字德文會稽王名道子字道子乃至北史慕容紹宗馮子琮魏蘭根南史蔡興宗唐孔穎達郭子儀辛京杲戴休顔張忠尚可孤孟浩然顔見逺田承嗣田承緒張嘉

貞宇文審李嗣業皆以名為字也
晉王敦曰可兒司馬高曰羅兒唐白居易曰龜兒謝靈
運曰客兒杜甫長子曰熊兒宋蘇子由子曰虎兒是皆
小字也後賈復稱其子曰大宛兒崔暹曰獺田兒人稱
者漢東方朔曰偷桃小兒金日磾其子曰弄兒曹操呼
孫策曰猘兒呂布呼先主曰大耳兒蜀譙周曰長兒晉
王衍呼裵邈曰白眼兒山濤稱王衍曰寧馨兒後魏長
孫業諸子曰鐵小兒祖瑩曰聖小兒唐楊儉蘇特曰黃

面兒五季李業曰僂儸兒李存信曰牧羊兒
晉桓嗣曰豹奴王濛曰阿奴石崇曰齊奴潘岳曰檀奴
周謨曰阿奴陳任中曰蠻奴北齊孫騰曰僧奴唐汝陽
王璡曰花奴李林甫曰哥奴皆小字也光武謂嚴光曰
狂奴容謂鄧彪曰守錢奴陸機人罵曰駱奴明帝人號
曰鮮畀奴溫嶠姑女謂嶠為老奴宋廢帝稱父武帝曰
鷉奴後齊古弼帝稱曰筆頭奴唐顔杲卿罵安祿山曰
牧羊羯奴宋梅聖俞呼謝師直曰錦衣奴

昔人有父字其子者曹丞相操每下教稱子桓右軍與人書謂子敬飛白大有勢子字其父者胡母謙之見父輔之暑月揺扇視事呼之曰彥國胡為自貽伊慼從子字其叔父者袁種謂盎曰南方卑濕絲能日飲亡何説王毋反而已有臣字其君者光武幸章陵宗室諸母酣悅相謂曰文叔少時謹信與人不欵曲惟直柔耳今乃能如此

諱名起于周人秦漢沿而用之廟諱甚嚴而祀文王之

頌曰克昌厥後是廟諱不嫌也一名者諱而漢韋孟之詩曰總齊羣邦以翼大商犯高祖諱是獨諱不嫌也子宜諱其父而曹志為植子上奏武帝曰榦植不强是父諱不嫌也臣宜諱其君孫權有吳時張承與呂岱書云功以權成是君諱不嫌也

柳少師與弟帖末云誠懸呈人多疑之以顏籀注漢書丞相衡傳云字以表德豈人所自稱柳不當稱字然觀逸少敬謝帖自云王逸少白廬山遠公集廬循與遠書

云范陽盧子先叩頭則古人稱字蓋或有之矣

古人致書于人亦有不稱名而稱君者如徐陵與王僧辯書稱孤子徐君頓首與周處士書末亦云徐君白文苑英華注云君疑是古人自稱如王績書中亦作王君然則古人或有如此體未可知也

周寶龢鍾銘曰走作朕皇祖文考寶龢鍾走其萬年子子孫孫永寶用享走之名於經傳無見蓋昔人自以稱謂猶孤寡不穀臣僕愚鄙皆謙損之辭故司馬遷自稱

曰太史公牛馬走班固自稱曰走亦不任厮技於彼列
然則走之號非獨始於漢蓋亦上矣
余讀屈原書以朕自居周秦六國間凡人相與言皆自
臣也他如左氏書子皮即位叔向言罕樂得其國葉公
作顧命張永謂其父樞大行届道孫盛謂父登遐蕭惠
開語劉成具如慈旨竟陵語顧憲之曰非君無以聞此
德音鮑照於始興王則謂不足宣贊聖旨後世禁忌日
嚴此等稱遂絶矣

父命得為敕後漢樊重焚券諸子從敕是也母亦可稱
大人前漢淮陽獻王傳張博云王遇大人亦解後漢范
滂就誅與母訣曰大人割不忍之恩勿增慼慼是也叔
可稱大人踈受對踈廣云從大人議是也父可以稱聖
善楊修答曹植書有聖善之教注謂武帝也人臣不嫌
稱萬歲馬援傳釃酒享軍士皆伏稱萬歲也上父母壽
可稱萬壽潘岳閒居賦稱萬壽以獻觴是也屋之高嚴
通謂之殿前漢霍光傳鴞鳴殿前樹上黄霸傳郡國上

計長吏一輩先上殿是也白事丞相亦可謂之奏事魏相傳帶劍奏事是也造謁人亦可謂之朝司馬相如傳臨卭令日往朝相如是也人臣得言垂拱薛宣自言垂拱蒙成是也人臣得言端拱謝孚言端拱嘯咏謝鯤言端拱廟堂是也人臣得言諒闇山濤傳武帝詔云山太常雖居諒闇是也人臣得稱聖君賢君晉曹攄一縣號曰聖君薛宣傳屬縣各得賢君是也男子無妻亦稱寡左傳曰崔杼生成及彊而寡是也

君稱寡人而凡人亦可稱王右軍論字假令寡人耽之若此婦人亦可稱寡人詩邶風莊姜云以朂寡人婦人稱夫曰良人而君子亦可稱黄鳥之詩曰殱我良人莊子文王曰昔者寡人夢見良人黑色而頾晉庾翼疏臣所以輙發良人不顧怨咎呂氏紀良人請問十二紀是也

王楙野客叢書引緗素雜記云歐陽永叔代王狀元謝啟陸機閲史尚靡識于撐犁枚臯屬文徒自成於骫骳

沈元用啟讀撐犁而靡識敢謂知書問祈招而不知尚
慚寡學陸機不識撐犁事竟不知載何書及見玄晏春
秋曰予讀匈奴傳不識撐犁孤塗之事有胡奴執燭顧
而問之奴曰撐犁天子也言匈奴號撐犁猶漢人稱天
子也於是曠然發寤其事亦著藝文類聚類要諸書然
則謂不識撐犁者乃皇甫謐非陸機也歐公謂陸機應
別有所據耳按杜氏通典云匈奴謂天為撐犁謂子為
孤塗然則言撐犁天子者得其語而猶未詳也

今人謂丈人為泰山或者謂泰山有丈人峯故云據雜
俎明皇東封以張說為封禪使及事已三公以下皆轉
一品說以壻鄭鎰官九品因說遷五品玄宗怪而問之
鎰不能對黄番綽對曰泰山之力也與前說不同又按
陳後山送外舅詩丈人東南英注謂丈人字俗以為丈
人之稱然字則遠矣按三國志裴松之注獻帝舅車騎
將軍董卞謂古無丈人之名故謂之舅松之宋元嘉時
人呼婦翁為丈人已見此時矣

今人以居士自號者甚多考之六經中惟禮記玉藻有曰居士錦帶注謂道藝處士也吳曾能改齋漫録云居士之號起於商周之時按韓非子書曰太公封於齊東海上有居士任矞華士昆弟二人立議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之吾無求於人無上之名無君之禄不仕而事力云然則居士之名故自古也

祭義曰明命鬼神以為黔首則內經曰黔首共飲食莫知之也李斯刻石頌秦德曰黔首康定太史公因此語

遂於秦記謂秦名民曰黔首朱子註孟子亦曰周言黎民秦言黔首蓋因太史公之語也然祭義内經之書實先秦世黔首之稱古矣恐有不因秦也或古不以稱民秦必以稱民故太史公云然耳

今人謂賤丈夫曰漢子按北齊魏愷自散騎常侍遷青州長史固辭文宣帝大怒曰何物漢子與官不就又段成式廬陵官下記章令去西蜀時彭州刺史被縣令密論訴章前期勘知屈刺史詣府陳謝及迴日諸縣令悉

遠迎所訴者爲首大言曰使君今日可謂朱研益丹矣刺史笑曰則公便是研朱漢子也

凡婢役於婢者俗謂之重臺按左氏傳昭公五年日之數十故有十時亦當十位自王以下其二爲公其三爲卿注云日中爲王食時爲公平旦爲卿雞鳴爲士夜半爲皂人定爲輿黄昏爲隸日入爲僚晡時爲僕日昳爲臺禺中日出闕不在第尊王公曠其位又昭公七年天有十日人有十等故王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皂

皂臣輿輿臣隷隷臣僚僚臣僕僕臣臺則所謂臺者十等之至甲今豈亦本是輿然加以重字尤有意也

古樂府有邯鄲才人嫁為廝養卒婦前漢書張耳傳廝養卒注蘇林曰廝取薪者也養養人者也又云乃歸趙王養卒為御而歸左傳莊王伐鄭廝役扈養死者數百人注養馬者曰扈炊烹者曰養則廝養卒當作廝扈卒為是也

隨筆云今呼蒼頭為將軍其事本彭寵為奴所縳謂妻

曰趣為將軍治裝注呼奴為將軍欲其赦己也此說固是然觀陳勝傳將軍呂臣為蒼頭軍是則語蒼頭為將軍亦已久矣又衛青為奴後為大將軍唐至德後官爵虛濫大將軍告身纔易一醉至有朝士僮僕衣金紫而身執賤役者故岑參歌曰紫紱金章左右趨問著即是蒼頭奴李商隱詩曰廝養為將軍則知蒼頭奴為將軍事甚多又按前漢鮑宣傳蒼頭廬兒注漢名奴為蒼頭知此名起於漢矣觀後漢注秦人呼為黔首謂奴為蒼

頭者以別於良人又知蒼頭之名自秦已然又讀戰國策魏有蒼頭軍三十萬又知蒼頭之名不但秦也

越絶糧告糴于吳使素忠為信晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古者謂使者曰信眞誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荆州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反虞永興帖云事以信人口具凡言信者皆謂使者也今人流俗遂以遣書饋物為信故謂之書信而謂前人之語亦然謬矣

王右軍十七帖有云往得其書信遂不取答謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳而世俗遂誤讀往得其書信為一句遂不取答為一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作瓶墜井一去無消息包佶詩去札頻逢信迴帆早挂空此二詩尤可證也

韓退之上詩云衙時龍户集上日馬人來吳垌云長安有龍户見水即知有龍或引出但如鰍魚按此是潮州時上廣帥作非長安也馬人程大昌演繁露引傳燈録

毗奢利王時其國有一類人如馬裸露王運神力分身為蠶彼乃得衣王復生中印度馬人感戀悲號以為入中國而上日有馬人恐亦非也按俞益期牋云馬文淵立銅柱岸北出有遺兵十餘家居壽洽岸南對銅柱悉姓馬婚姻至今二百餘家言語飲食尚與中華同號曰馬留恐此亦是馬留之類耳又記得一小說龍户在儋耳珠崖其人目睛皆青碧入水能伏一二日蓋即所謂崑崙奴也

每見人稱前𠦄者伍伯晉書賈充戲庾純云君行常在人前今何以後蓋純之先人有為伍伯者按古今注云一伍之長也五人為伍曰伍伯一曰户伯漢制兵吏五人一户一竈每竈四直一伯故曰户伯又曰大伯諸王公行户服赤幘纁衣韋韎率其伍以導引也

患說文憂也从心上串串亦聲也徐曰患之言貫也貫于心也又病也慮也惡也苦也禍也恙說文亦曰憂也从心羊聲一曰蟲入腹食人心古者草居多被此毒故

相問無恙神異經北方有獸曰猛猛恙也黄帝殺之由是人無憂疾謂之無恙通志無患子曰嘥婁曰桓其子匀圓如漆令人貫為數珠纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如漆古今注云程雅問櫨木曰無患何也答曰昔有神巫曰瑶眊能符劾百鬼得鬼則以此木為棒殺之世人相傳以為器用厭鬼故曰無患齊卞敬家有無患枕贊然則恙之與患一為蟲而一為木也

世人瘧疾將作謂可避之他所閭巷不經之説也然自

唐巳然高力士流巫州李輔國授謫制時力士方避瘧功臣閣下杜子美詩三年猶瘧疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有靦屢鮮粧則不特避之而且塗抹其面矣

周官醫疾四時皆有癘疾春時有痟首疾鄭注痟酸削也司馬相如消渴則所謂消中之疾也痟首消中二疾異而其字亦自不同後漢李通素有消疾此正如相如渴疾也太子賢注消中之疾是巳乃復引周官為証是

以痟首消中為一義以至玉篇廣韻皆以痟為消病惟禮部韻痟字下注酸痟頭痛是為得之張孟𢰅韻注酸痟頭痛又渴病雖明知二疾為不同是認二字為一體矣

婦人之脉惟以尺脉之常盛常弱與男子為相反而脉訣謂反此背看及觀褚澄尊生經曰脉分兩手手分三部隔尺寸者命之曰關去寸度尺曰尺關前一寸為寸左手之寸極上右手之尺極下男子陽順自下生上故

極下之地右手之尺為受命之根本如天地未分元氣混沌也既受命矣萬物從土而出惟脾為先故右手尺上之闗為脾脾土生金故闗上之寸為肺肺金生水故右手之寸越左手之尺為腎腎水生木故左手尺上之闗為肝肝木生火故闗上之寸為心女子陰逆自上生下故極上之地左手之寸為受命之根本如天地未分元氣混沌也既受命矣萬物從土而出惟脾為先故左手寸下之闗為脾脾土生金故闗下之尺為肺肺金生

水故左手之尺越右手之寸為腎腎水生木故右手寸下之關為肝肝木生火故關下之尺為心男子右手尺脉常弱初生微眇之氣也女子右手尺脉常强心火之位也非男非女之身感以婦人則男脉應診動以男子則女脉順指不察乎此難與言醫褚澄尚主為劉宋駙馬都尉察脉如神著書十篇曰尊生秘經此其一也

夷門廣牘有朱彦修怪痾単一書非朱作也所紀怪證多端然憶往記中有尤異者因畧筆之魏時一女子美

麗不嫁右膝常患一瘡膿水不絶華佗使人乘馬牽一栗色狗走三十里歸而熱截右足柱瘡上俄有一赤蛇從瘡出入犬足中疾遂平見佗别傳漢末有人得心腹瘕病晝夜切痛臨終勅其子曰氣絶後可剖視之子不忍違言得一銅鎗容數合許後華佗出巾箱中藥以投鎗鎗即成酒焉見志怪宋明帝宫人患腰痛牽心發即氣絶徐文伯曰此髮瘕也以油灌之吐物如髮稍稍引之長三尺頭已成蛇能動懸柱上水滴盡一髮而已見

談藪有人患脚跟痛醫莫能識徐之才曰蛤精疾也當由乘船入海垂脚水中割之得蛤子二個如榆莢見太原故事洛中有士人患應病語即喉中應之張文仲令取本草讀之皆應至雷丸即無聲和為丸吞之即止見朝野僉載有一少年眼中常見一小鏡子醫工趙卿診之與少年期來日以魚鱠奉候及少年赴之坐久止施一甌芥醋卿故久不出少年饑甚且聞醋香啜之至盡眼花豁然卿乃出語少年曰郎君因吃鱠太多有魚鱗

在胷中故也見北夢瑣言永徽中有崔爽者每食生魚三斗乃足後饑作鱠未成忍饑不禁遂吐一物狀如蝦蟇自此之後不復能食鱠矣見朝野僉載大歷中和州劉録事食兼數人尤能食鱠常言鱠味未能果腹客乃網魚百斤會於野庭觀其下筯劉初食鱠數楪忽似小哽因欬出一骨珠子大如豆乃寘於茶甌中以楪覆之食未半甌楪傾側舉視之骨珠子已長數寸如人狀客競觀之隨視而長頃刻長及人遂捽劉因相毆流血良

久各散走一循廳西一循廳左俱及後門相觸而翕成一人乃劉也神已癡矣半日方能語訪其所以皆不省之劉自是惡鱠見酉陽雜俎句容佐史能啖鱠至數十斤恒不飽縣令聞其善啖乃出百斤史快食至盡因覺氣悶久之吐出一物狀如麻鞋底以置鱠中鱠即成水後有胡人買之云此是銷魚之精亦能銷腹中塊病有病者以一片如指端繩繫之置病處其塊即消見廣異記伶人刁俊朝妻項癭者初微若雞卵漸巨如三四升

甎盎積五年大如數斛之鼎其中有琴瑟笙磬塤篪之響數年癭外生小穴如針芒不知幾億每天欲雨則穴中吹白烟霏霏如絲縷漸高布散結為屯雲雨則立降俊朝磨淬利刃將剖決之癭中軒然有聲遂四分披裂有一大猱跳躍而去後卒愈見續玄怪録天寶中隴西李生病左乳痛不可忍一日癰潰有一雉自乳中突而飛出不知所止見宣室志大歷中卭州城將魏淑膚體洪壯年四十忽中異疾無所酸苦但飲食日損身體日

消寒暑未周即如嬰孩不復能行坐語言其母與妻更相提抱復遇生日妻以釵股挾食以哺須臾盡一小甌自是日加所食身亦漸長不半歲乃復其初見集異記

皇甫及者咸通壬辰年十四矣忽暴長逾時而身越七尺帶兼數圍長啜大嚼三倍於昔明年秋無疾而逝見三水小牘

李言吉左目上瞼忽痒而生一小瘡漸長大如鴨卵恒壓其眼不能開其舅金州防禦使崔尭封飲言吉酒大醉遂劃去之言吉不知覺也贅既破中有黄

雀鳴噪而去見聞奇録處士蒯亮言其所知額角患瘤醫為割之得一黑石碁子巨斧擊之終不傷缺復有足脛生瘤者因至親家為猘犬所齧正齧其瘤其中得針百餘枚皆可用疾亦愈見稽神録呂縉叔以知制誥知揚州忽得疾但縮小臨終僅如小兒松滋令姜愚無它疾忽不識字數年方稍稍復舊又有一人家妾視直物皆曲弓弦界尺之類視之皆如鈎醫僧奉真親見之江南逆旅中一老婦啖物不知飽徐德占過逆旅老婦愬

饑其子恥之對德占以蒸餅啖之盡一竹簣約百餅猶稱饑不已日飯一石米隨即痢之饑復如故醴泉主簿蔡繩有美行博學有文亦得饑疾每饑立須啖物稍遲則頓仆悶絶懐中常置餅餌雖對貴客遇饑亦便龁啖以上見夢溪筆談有人飲茗至一斛二斗忽飲量過數升吐出一物如牛肺以茗澆之容一斛二斗因名曰斛二瘕見續捜神記陳子直主簿妻有異疾每腹脹則腹中有聲如擊鼓遠聞于外行人過門者皆疑其家作樂

也腹脹消則鼓聲亦止一月一作醫莫能名其疾見宋張季明醫說傅舍人忽得腸癢之疾至劇時往往對衆失笑吃吃不止此疾古人所未有見遯齋閑覽輿國初有任氏美色聘進士王公甫因公甫不遂寸祿愁鬱面漸變黑自慚而歸母家求醫後遇道人以黄丹女萎二物為末以酒下二錢日二服面微微白一月如舊見名醫録

漢末關中大亂有發前漢時冢女人猶活既出如舊魏

郭后愛念之録置宮内常置左右問漢時宮中事説之了了皆有次序後后崩哭泣過禮遂死馬漢末發范明友冢奴猶活明友霍光女聟説光家事多與漢書相似大司馬曹休所統中郎將謝璋部曲義兵奚儂恩女年四歳病死埋葬五日復生見博物志晉元康中梁國女子許嫁而夫戍經年不歸女家強以適人尋病亡夫還問女所在夫徑至墓開棺女遂活與俱歸後壻詣官爭之王導曰此非常事不可以常理斷之宜歸前夫恵帝

世杜錫家葬婢誤不得出後十年開冢祔葬而婢尚生初婢之埋年十五六及開冢更生猶十五六嫁之有子又魏太和中太原人破棺得一生婦視其墓木可三十歲見續博物志干寶父葬婢閉墓中後祔葬開冢婢猶活言其父常以飲食詒婢與寢處如平生寶因此作搜神記顔含兄畿死于醫家迎喪引者顛仆言畿不死但服藥傷五臟耳開棺氣息甚微飲食所須託之以夢含侍養不出戶者十三年畿乃死又漢獻帝初平中長沙

有人姓桓氏既死棺歛月餘母聞有聲出之遂生見集異志又建安四年武陵女子李娥死歛埋十四日有聲開棺遂活見後漢五行志南陽縣民蘇調女死三年自開棺還家言大将軍事赤小豆黄豆死有持此豆一石者無復作告又言可用梓木為棺見酉陽雜俎

說略卷五